

LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA

PROPOSTA DI ATTIVITÀ DI MOVIMENTO CREATIVO
CON I BAMBINI
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

A cura di Veronica Laganà, Danzeducatrice®

LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA

PROPOSTA DI ATTIVITÀ DI MOVIMENTO CREATIVO CON I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
PER L'ANNO 2017/2018

Nel bambino l'integrazione tra conoscenza, emozione e comunicazione si attua a partire dalla corporeità; è infatti attraverso il movimento libero del corpo che egli inizia ad elaborare le informazioni che gli permetteranno di strutturare autonomamente la realtà delle cose, dei sentimenti e delle idee, in relazione a sé e agli altri. Danzando il bambino impara a conoscere il proprio corpo ed a utilizzare il movimento come mezzo di comunicazione con gli altri, impara a scoprire che la qualità del proprio movimento varia a seconda delle emozioni e sensazioni provate ed è strettamente collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo ed alle persone che lo circondano. Attraverso la danza i bambini divengono consapevoli di un diverso modo di conoscere e sentire e, grazie ad un'esperienza di percezione corporea globale, sviluppano strumenti di trasformazione simbolica del reale. Mente, corpo, emozione e movimento si uniscono liberandosi dai vincoli della parola scoprendo nel gesto simbolico il potere evocativo della comunicazione non-verbale. La danza dunque acquista il potere di trasformare il movimento in linguaggio.

L'inserimento della danza educativa all'interno della programmazione scolastica è funzionale a:

- Stimolare e consolidare i modi dell'apprendere e del percepire del bambino che sono in prima istanza corporei e sensoriali;
- Realizzare forme di apprendimento nelle quali gli allievi siano osservatori, creatori ed esecutori della materia del proprio conoscere, sviluppando così la creatività, l'autodisciplina e la socializzazione;
- Promuovere capacità di trasformazione delle esperienze percettive sensoriali, emozionali e visive in forme coscienti ed intenzionali di movimento espressivo;
- Collegare il movimento all'acquisizione di abilità relative al rapporto tra musica e movimento, alla danza, alla comunicazione gestuale;
- Potenziare ed educare la creatività espressiva, rafforzando il confronto tra contesti comunicativi diversificati.
- Prevenire e contrastare la dispersione scolastica e promuovere l'inclusione scolastica degli alunni disabili e con difficoltà linguistiche.

Conduttrice: Veronica Laganà, Danzeducatrice® (Curriculum allegato)

LE GIRAFFE NON POSSONO DANZARE



PROGETTO DI DANZA EDUCATIVA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il progetto prende spunto da un libro per bambini di Giles Andreae e Guy Parker-Rees *Giraffes can't dance*, in cui si narra la storia di Gerald, una povera giraffa incapace di danzare e presa in giro da tutti gli altri animali della foresta per questo motivo. Attraverso varie vicissitudini Gerald una notte incontra un grillo che, preso in mano il suo magico violino, riuscirà a farlo danzare: *non è vero che tu non sai danzare Gerald...dovevi solo trovare la musica giusta!!!*

Le lezioni si svolgeranno tenendo come linea guida la storia di Gerald che, diventato ballerino provetto grazie al grillo, ci porterà a scoprire le danze di tutti gli altri animali della giungla: il preciso tango dei leoni, il dondolante valzer dei facoceri, lo spezzettato cha cha cha delle scimmie, lo scatenato rock'n roll dei rinoceronti e la saltellante tarantella dei babbuini. L'uso di balli conosciuti è volto non solo alla conoscenza di musiche e stili differenti, ma soprattutto alla scoperta e alla conoscenza di qualità del movimento possibili con il proprio corpo muovendosi sia nello spazio personale che in relazione ad uno spazio generale condiviso con il gruppo.

Ogni lezione comincerà con un rito di saluto ed un riscaldamento del corpo, successivamente verrà introdotto il tema della lezione, a cui seguirà un'esplorazione guidata che porterà ad una composizione finale.

Il progetto prevede da 6 a 8 incontri di 45 minuti ciascuno, secondo la disponibilità dell'Istituto. Si consiglia, soprattutto nel caso di classi numerose, di dividere i bambini in due gruppi.

È possibile organizzare una rappresentazione finale del lavoro svolto da eseguire alla festa della scuola.

Laboratorio di danza educativa

COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il laboratorio ha un costo di 20 € orarie al netto. Non avendo partita iva sono 2 le possibilità di pagamento:

1. Collaborazione occasionale: l'istituto deve versare la ritenuta d'acconto all'operatore entro il giorno 16 del mese successivo al pagamento. In seguito l'ente deve consegnare la certificazione di ritenuta d'acconto all'operatore. La ritenuta è del 20% del lordo.
2. Pagamento all'A.S.D. Centro Danza Certaldo (C.F. 91039930481) che emetterà a sua volta ricevuta di versamento di contributo all'associazione: in questo caso sarà l'associazione a versare la ritenuta d'acconto e a dare la certificazione all'operatore. In questo caso il laboratorio avrà un costo di 25 € lorde per l'istituto.

INFORMAZIONI PERSONALI

Veronica Laganà



📍 Via Sant' Andrea a Gavignalla, 23/a Nazzano, 50050 Gambassi Terme (FI)

📞 3391257236

✉ vero_lagana@yahoo.it

🌐 www.kinesesdanzacertaldo.org

Sesso Femminile | Data di nascita 03/09/1979 | Nazionalità Italiana / Britannica

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Laboratori di Danza Educativa. Laboratori espressivi e psicomotricità relazionale; inclusione scolastica e integrazione. Proposta di laboratori per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 – 2017

Corsi propedeutici alla danza classica e moderna nelle classi: Gioco Danza, Pre-Primary e Primary (classi dai 4 ai 6 anni); insegnante di **danza classica e moderna** nelle classi del I,II,III grado (classi dai 7 ai 10 anni); **Danza per Adulti**; istruttore **Bokwa Fitness** I livello, insegnante **Flamenco**; **Espressione Corporea e ginnastica dolce** per anziani.

Kineses Centro Studi Danza e Movimento – A.S.D. Centro Danza Certaldo, Via Giotto, 21 50052 Certaldo (FI) www.kinesesdanzacertaldo.org

- Insegnante e presidente dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Centro Danza Certaldo

2007 – 2013

Corsi propedeutici alla danza classica e moderna nelle seguenti classi: Gioco Danza, Pre-primary e Primary (Classi dai 4 ai 6 anni) presso il Centro Danza Certaldo (Associazione Polis Centro studi ricerche promozioni attività culturali). 2012 -2013; **danza creativa** nelle stesse classi e danza classica e moderna nelle classi del I , II e III grado (classi dai 7 ai 10 anni); Flamenco.

Centro Danza Certaldo presso Associazione Polis – Centro studi ricerche promozioni attività culturali, Viale Matteotti, 51 50052 Certaldo (FI)

- Insegnante nei corsi propedeutici e di danza creativa; assistente nei corsi di Flamenco

2012 – 2017

Laboratorio di Danza Creativa con adulti disabili

CDD (Centro Diurno Disabili) di Cerbaiola – Empoli. Soc. Cop. Soc. Onlus Colori Via di Barzino, 1, 50053 Empoli FI www.coopcolori.it

- Danzeducatrice®

- 2016/2017 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi della scuola dell'infanzia**
Istituto comprensivo statale G. Gonnelli, Via Fermi, 5, 50050 Gambassi Terme (FI)
- Esperta di danza educativa
- 2016/2017 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi terze della scuola dell'infanzia**
Istituto comprensivo statale di Castelfiorentino, Via Battisti, 7, 50051 Castelfiorentino (FI). Sedi De Gasperi, Don Minzoni, Leonardo da Vinci
- Esperta di danza educativa
- 2017 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi terze della scuola primaria**
Istituto comprensivo statale di Certaldo, Via Leopardi, 50052 Certaldo (FI)
Sedi: Iqbal Masih, Carducci, Pascoli
- Esperta di danza educativa
- 2015/2016 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi della scuola dell'infanzia e nelle classi prime della scuola primaria**
Istituto comprensivo statale G. Gonnelli, Via Fermi, 5, 50050 Gambassi Terme (FI)
- Esperta di danza educativa
- 2015/2016 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi prime della scuola primaria**
Istituto comprensivo statale di Castelfiorentino, Via Battisti, 7, 50051 Castelfiorentino (FI). Sedi Tili, Roosvelt e Di Vittorio.
- Esperta di danza educativa
- 2015/2016 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi seconde della scuola primaria**
Istituto comprensivo statale di Certaldo, Via Leopardi, 50052 Certaldo (FI)
Sedi: Iqbal Masih, Carducci, Pascoli
- Esperta di danza educativa
- 2015 **Laboratorio di Danza di Comunità per pre-adolescenti a rischio**
CIAF (Centro Infanzia Adolescenza e Famiglia) Via Masini, 117 Castelfiorentino (FI)
www.ciafcastelfiorentino.it
- Danzeducatrice®
- 2013

2014 - 2015 **Laboratorio di Danza Educativa nelle classi della scuola dell'infanzia**

Istituto comprensivo G. Gonnelli, Via Fermi, 5, 50050 Gambassi Terme (FI)

- Esperta di danza educativa

2013 **Laboratorio di Danza di Comunità nelle classi della I Media**

Istituto comprensivo G. Boccaccio – F. Ferrucci, Via Leopardi 50052 Certaldo (FI)
www.istitutocomprensivocertaldo.gov.it

- Tirocinio per il corso di *Danzeducatore*®

2013 **Laboratorio di Danza Creativa nelle classi della II presso la scuola primaria**

Scuola primaria *Iqbal Masih* – Istituto comprensivo di Certaldo Piazza della Libertà, 50052 Certaldo (FI)
www.istitutocomprensivocertaldo.gov.it

- Esperta danza creativa - Associazione Polis – Centro studi ricerche promozioni attività culturali, Viale Matteotti, 51 50052 Certaldo (FI)

2012 **Docente del corso di Flamenco**

Istituto Lorenzo de' Medici – Italian International Institute Via Faenza, 43 Firenze www.ldminstitute.com

- Supplente del professore ordinario durante la sessione primaverile del 2012. Corso in lingua inglese di Baile Flamenco e Storia e cultura del Flamenco.

1999 - 2000 **Gioco Danza e propedeutica alla danza**

Centro Danza Valdelsa – Poggibonsi

- Insegnante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012 - 2013 **Attestato di qualifica di *Danzeducatore*®**

Mousiké, Scuola di **Formazione e Ricerca in Danza Educativa e di Comunità** diretto da Franca Zagatti. Bologna www.mousike.it/

Il *Danzeducatore*® – è una figura professionale specializzata nella progettazione e conduzione di attività di danza nella scuola e nel contesto sociale e di comunità. Agisce con finalità educative, formative, socializzanti e artistiche. Il suo intervento è finalizzato a diffondere la cultura della danza e a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo attento al benessere psicofisico della persona. L'ambito professionale nel quale il *Danzeducatore*® si colloca, si caratterizza per un'ampia proposta centrata su una ricca gamma di esperienze motorie, creative ed espressive e contraddistinta da interventi che possono essere realizzati in maniera assai diversificata, per durata, organizzazione e contenuti.

2011 - 2012 **Tecnico qualificato per l'insegnamento della danza** (classica, moderna e contemporanea), livello di qualificazione europeo III.c

Rilasciato dalla Regione Toscana e conseguito presso **A.E.D. (Associazione Europea Danza)** Via Glauco Masi, 7 Livorno www.dancenews.it

2013 - 2016 **Corsi di aggiornamento LiberaDanza (laboratori di didattica per l'infanzia, danze di comunità e per la terza età)**

con **Madeleine Braun** A.S.D. MoviMenti. Pontassieve, maggio 2013, ottobre 2013, febbraio 2014, aprile 2015, ottobre 2015, marzo 2016, novembre 2016

Corsi di aggiornamento per danzatori, insegnanti di espressione corporea e danzeducatori® di **LiberaDanza (laboratori di didattica per l'infanzia, danze di comunità e per la terza età)**.

2014 **Istruttore I livello Bokwa®Fitness**

Bokwa Best Italy Reidel Duran presso Palestra Athena Via del salice, 7 Terni

Attestato di qualifica Istruttore 1 livello Bokwa Fitness.

2012 **Attestato frequenza seminario programmi metodo RAD (Royal Academy of Dance) I- II- III grado.** Firenze, settembre 2012.

2009 **Attestato di frequenza seminario programmi propedeutici del metodo RAD (Royal Academy of Dance) Pre-primary e Primary.** Roma, maggio 2009.

1998 - 2005 Scienze antropologiche e geografiche presso Facoltà di lettere e filosofia, Università di Siena. Corso di laurea magistrale. Laureanda "Storia delle tradizioni popolari"

1993 - 1998 **Diploma di maturità classica**
Liceo Classico Virgilio di Empoli.

DISCIPLINE STUDIATE
NELL'AMBITO DELLA DANZA
1984 - 2013

1984-2003 **Danza classica** con Noreen Livesey e Maria Paola Gori secondo il metodo RAD (Royal Academy of Dance di Londra); 1990-1998 **Danza moderna e jazz** con Simona Meriggi (Centro Studi Grassina, Lester Norman, New York); 1996-2000 **Flamenco** con Chiara Cellerai (Fernando José Hiram); 1999-2005 **Jazz e danza contemporanea** con Sarah Siliani (Joffrey Ballet di New York, Balletto di Toscana, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni); 2001-2010 **Flamenco** con Laura Torricini (Fernando José Hiram, Maria Luisa Gomez, Eva Hierbabuena, Paco Fernandez); 2004-2005 **Danza contemporanea** con Silvia Grassellini (Balletto di Toscana, Fabrizio Monteverde); 2005 - 2012 **Danza contemporanea** con Marina Setti (Centro danza contemporanea di Peter Goss, tecnica Limon, di Parigi; Fabrizio Monteverde, Michele Polliani, Virgilio Sieni, Larario Eckson); 2012 - 2013 **Danza contemporanea** con Chiara Zecchi (Laban Center di Londra) e Francesca Maccarone. 2011-2012 **Hip Hop** con Leonardo Carletti.

PROGETTI

Progetti di danza creativa, educativa e di comunità: *L'isola della pioggia*, Scuola primaria Iqbal Masiq, 2013; *La danza nella disabilità psichica*, CDD Cerbaiola, Empoli, 2012-2015; *Narrar Danzando*, *I pesci emozionati*, *Le giraffe non possono danzare*, Scuola dell'infanzia, Istituto Comprensivo Giannelli, Gambassi Terme, 2014; *Beat Street*, CIAF, Castelfiorentino, 2014; *Narrar Danzando*, *Quando Evaristo si arrabbia*, *Petronilla impara a danzare*, Scuola dell'infanzia, Istituto Comprensivo Giannelli, Gambassi Terme, 2015/2016. *La ballerina Cosmica*, Scuola primaria, Istituto Comprensivo Giannelli, Gambassi Terme, 2015; *I pesci emozionati*, *Quando evaristo si arrabbia*, Scuola Primaria, Istituto Comprensivo Castelfiorentino, 2016; *L'isola della pioggia*, Scuola Primaria, Istituto Comprensivo Certaldo, 2016. *I pesci emozionati*, Scuola dell'infanzia, Istituto comprensivo Castelfiorentino, 2016/2017. *Narrar Danzando*; *Danza Educativa*, Scuola dell'infanzia, Istituto comprensivo Giannelli, Gambassi Terme 2016/2017; *A spasso tra i colori e le forme di Paul Klee*, Scuola primaria, Istituto comprensivo Certaldo, 2017.

SEMINARI E CONVEGNI

Convegno Nazionale Associazione DES Danza Educazione Società *La Terza Danza, espressione, movimento, creatività dopo i 60 anni*. Roma, Accademia Nazionale di Danza, Dicembre 2014.

Seminario introduttivo alla danza educativa tenuto da Franca Zagatti presso Mousikè, Scuola di Formazione e ricerca in Danza Educativa e di Comunità. Bologna, marzo 2012.
Seminario di danza contemporanea *Danza e Natura* con Dominique Dupuy. Portoferraio, Isola d'Elba, Aprile 2012.

APPARTENENZA A GRUPPI E ASSOCIAZIONI

Presidente dell' Associazione Sportiva Dilettantistica Centro Danza Certaldo.
Dal 2014 **socio DES Associazione Nazionale Danza Educazione Società.**
Ballerina nella compagnia di Flamenco *Caricia Flamenca* dal 2007 al 2010.
Ballerina e cofondatrice della compagnia di Charleston e Vintage Jazz *The Lizard Sisters*.